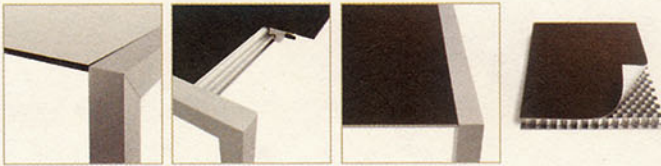


SUSHI HONEYCOMB

Bartoli Design

El panel con estructura alveolar de aluminio entre las láminas, denominada comúnmente “nido de abeja” por su similitud formal con las construcciones de estos insectos, es un material utilizado habitualmente por la industria aeronáutica. Es de una gran ligereza y muy resistente a la flexión, cualidades muy apropiadas para la fabricación de superficies para mesas, como la Sushi Honeycomb, de Kristalia. Otros modelos de esta colección utilizan sobres de Alucompact (un estratificado de aluminio) o bien de vidrio con prolongaciones de laminado blanco.

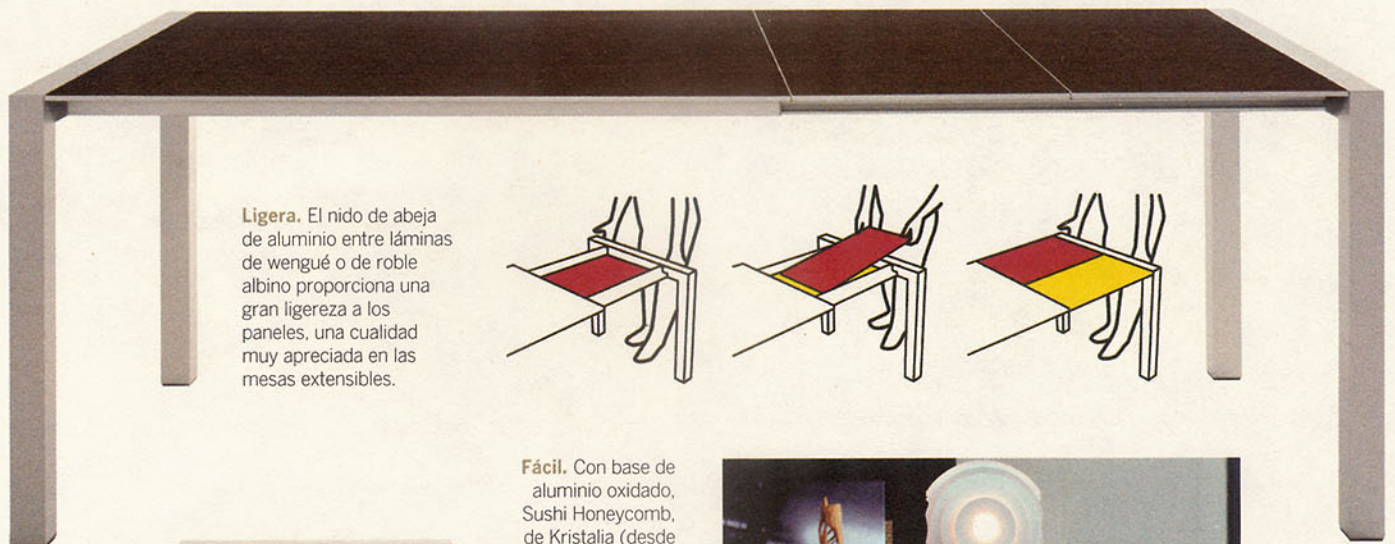


LOS AUTORES: BARTOLI DESIGN UN EQUIPO QUE INTEGRA EXPERIENCIA Y JUVENTUD



Nacido en Milán en 1931, Carlo Bartoli trabaja junto a su equipo en Monza. Inicialmente, su carrera estuvo focalizada en la arquitectura y más tarde en el diseño interior, de mobiliario e industrial, además de

bienes para la producción en serie. Sus colaboraciones incluyen firmas como Accademia, Arc Linea, Arflex, Artelano, Colombo Design, Ernestomeda, Matteograssi, Kartell, Rimadesio, Rossi di Albizzate, Segis, Tisettanta, Varenna-Poliform e Ycami. Es director de arte de varias compañías y sus diseños están en importantes museos.



Ligera. El nido de abeja de aluminio entre láminas de wengué o de roble albino proporciona una gran ligereza a los paneles, una cualidad muy apreciada en las mesas extensibles.



Fácil. Con base de aluminio oxidado, Sushi Honeycomb, de Kristalia (desde 362 €), tiene un mecanismo de prolongación sencillo y cómodo.

