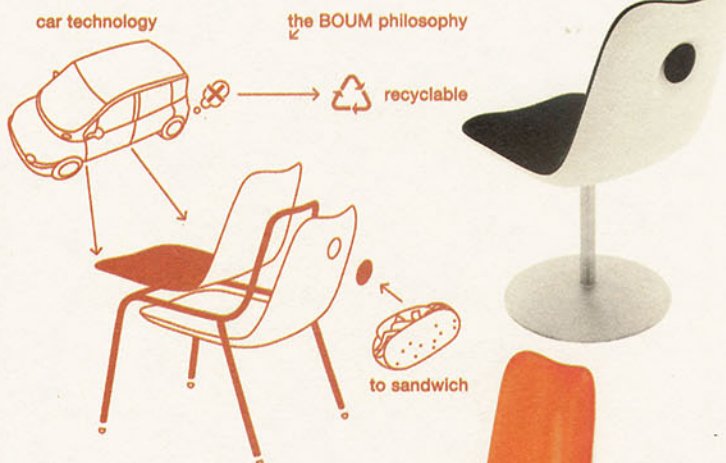


BOUM

Monica Graffeo y Ruggero Magrini

La producción de esta silla supone un verdadero desafío para la firma Kristalia. Su desarrollo vanguardista exige la utilización de una tecnología propia de la industria automovilística, con el mismo método de fijación de la tapicería al casco de la silla que se emplea para revestir internamente las puertas de los automóviles. Este sistema ofrece una perfecta adherencia del tejido, garantizando la ausencia de bolsas y prescindiendo de colas y adhesivos. El tejido teflonado e impregnado de resinas que se utiliza para su revestimiento impide la absorción de los líquidos, por lo que es resistente al agua e impide la formación de manchas. Este material, procedente del sector deportivo, supera las más rigurosas pruebas de abrasión y desgaste y no se deteriora con la acción de los rayos ultravioleta. También se fabrica una versión con acabado de poliuretano, muy adecuada para utilizarlas en el exterior.



LOS AUTORES: M. GRAFFEO Y R. MAGRINI

UN MERITORIO AFÁN DE CONSTANTE INVESTIGACIÓN



Monica Graffeo es una joven diseñadora italiana, formada en la Escuela de Diseño de Padua y galardonada el pasado mes de abril con el premio Young&Design del Salón del Mueble de Milán por la silla Boum. Desde 1998 colabora con la firma Kristalia, de

la que Ruggero Magrini es socio fundador. Éste es un gran entusiasta de la experimentación en el diseño y la utilización de técnicas y materiales innovadores para crear piezas vanguardistas y sugerentes.



Experimentación.

La tapicería teflonada de esta silla de Kristalia, procedente del sector deportivo, se fija al casco con un sistema utilizado en la industria automovilística. También se fabrica una versión con acabado de poliuretano, adecuada para el exterior. Desde 189 €.