

SIMPLICE

Scrittori con base a croce, dal top sinuoso o rettangolare, risolvono situazioni complementari negli spazi domestici e negli ambienti di lavoro. Le proposte da utilizzare per la zona notte hanno finitura in cuoio naturale o nero. Per l'ufficio, gli elementi predisposti per il collegamento del PC rispondono con eleganza alle esigenze dell'Home Office, tra tradizione e modernità, disponibili nelle finiture rovere chiaro, cognac, nero spazzolato; rovere grigio, marmore, wenge. Design: Antonio Citterio. > **Produzione:** Maxalto.



DOT SYSTEM

Libreria componibile in alluminio anodizzato a piani continui fissati su montanti. Le mensole, in lamiera verniciata, sono fornite in tre profondità e sei lunghezze standard, o con taglio su misura. Possono essere posizionate a qualsiasi altezza, grazie allo speciale reggipiano che ne consente una regolazione millimetrica. Fianchetti terminali completano i piani; posizionati a filo montanti o a sbalzo, determinano effetti compositivi molto diversi tra loro. La libreria è disponibile nelle varianti in appoggio, sospesa o bifacciale; è completata da divisori rugginibro, porta CD e luce sottopiano. Design: Kreative e Monica Graffeo. > **Produzione:** Kristalia.



USM HALLER

Sistema di scaffali e tavoli per costruzione modulare in assoluta libertà. Basato su tre elementi principali: la sfera, in ottone cromato; il tubo di collegamento, in acciaio cromato; il rivestimento in vari colori e tre materiali (lamiera d'acciaio verniciata a polvere, metallo perforato e vetro). Gli elementi modulari possono essere composti e ricomposti in qualsiasi momento, organizzati individualmente e ampliati con nuove unità, secondo mutate esigenze e necessità. Il carattere artistico del prodotto è stato confermato con l'adozione dello stesso nella collezione del MobA di New York. Design: Paul Schärer e Fritz Haller. > **Produzione:** USM, distribuzione Joint.



J TABLE

Sistema di tavoli e scrivanie, caratterizzato da un lineare rigore formale, che risponde a esigenze di spazio diverse tra loro, da ambienti molto piccoli a scenari più estesi. Telaio rettangolare in acciaio verniciato grigio o inox, con due linee ortogonali inscritte e top in pannello tamburato e impiallacciato, dallo spessore di 43 mm. La gamba può trasformarsi in contenitore, realizzato in legno multistrato di faggio, con piani laccati bianchi o impiallacciati faggio, moca, o Bois-blond, nuova finitura molto materica al tatto, frutto della ricerca dello Studio Tecnico Horn. Design: Jean Francois Gomme - SWA, Design Studio Minneapolis. > **Produzione:** Horn.

