

Miss K Lampada da sospensione a luce diffusa, corpo in polimetilmetacrilato trasparente con finitura alluminata e diffusore in policarbonato con finitura opale. Disegnate da Philippe Starck per Fios.



Globo di luce

Lampada da sospensione in vetro soffiato metallizzato, riflettore in alluminio anodizzato, rosone in metallo cromato. Design Roberto Menghi per Fontana Arte.



Cocoon Lampada da terra alogena con diffusore in vetro soffiato bianco-latte satinato e base in acciaio verniciato bianco opaco. Il vetro viene lavorato manualmente seguendo le tecniche di lavorazione dei maestri di Murano. Bartoli design per Kristalia.



Melampo Mega Adrien Gardère ha disegnato per Artemide questa lampada da terra orientabile. Base in zama verniciata, stelo in alluminio verniciato, diffusore orientabile in raso e policarbonato, orientamento in diverse posizioni: per emissione a luce diffusa e diretta orientabile o a luce diffusa e indiretta.

decisa: nel primo caso sono utilizzabili lampade da tavolo o piantane; l'uso di faretto consente invece un'illuminazione più intensa e diretta. Nella **ZONA PRANZO** è preferibile illuminare il tavolo non le persone. Ideale quindi posizionare una luce diretta sul tavolo a una distanza di circa 70 cm per evitare ombre fastidiose; faretto o applique, per illuminare la zona intorno al tavolo, possono essere collocati a soffitto o a parete. In **CUCINA** è necessario prevedere una luce principale e altre aggiuntive dedicate all'illuminazione delle zone di lavoro (lavello e fornelli) da utilizzare quando necessario: i tubi fluorescenti possono essere sistemati con facilità sotto i pensili o sulla



Princess Light

Ricorda gli antichi vasi etruschi con decoro a rilievo la lampada da terra disegnata da Christophe Pillet per Serralunga. In polietilene, è disponibile nei colori neutro, bianco, sabbia, nero.

parete del piano di lavoro. In **CAMERA DA LETTO**, oltre a una fonte che illumini tutta la stanza, occorre prevedere luci aggiuntive per la zona letto. Nella camera dei ragazzi è opportuno illuminare al meglio la zona studio. In **BAGNO** è sufficiente una luce a plafone per illuminare la stanza oppure faretto da incasso; per le specchiere, faretto o tubi fluorescenti.

Un'ampia scelta di sorgenti luminose

La scelta del tipo di sorgente luminosa per gli ambienti della casa è importante per ottenere il giusto comfort visivo, il corretto complemento all'arredamento e risparmi in →