

Monica Graffeo



1



2

1. Lampada a sospensione Llin in tubi di vetro sagomati. Produzione Italamp, 2005. *Llin hanging lamp in glass tubes. Produced by Italamp, 2005.*

2. Doppia seduta Bibottom in polietilene con illuminazione interna, adatta per esterni. Produzione Di Sguincio, 2005. *Bibottom double seat in polyethylene with internal lighting, suitable for outdoor use. Produced by Di Sguincio, 2005.*



3

4

Nasce nel 1973 a Pordenone. **La passione per il design:** nasce dalla lettura di un articolo degli 'anni 80 rifondante' di Cristina Morozzi e da incontri-felici con Fausto Boscaroli, Gabriele Centazzo e Ruggero Magrini che, nel 1998, le dà fiducia facendola collaborare con Kristalia. **La sua cifra:** un approccio da artigiana, il progetto seguito dall'inizio alla fine. **Un riconoscimento:** il premio Young&Design 2003, per il sistema di sedute Boum di Kristalia. **Cosa mi piace:** realizzare oggetti in cui esista almeno un piccolo elemento di innovazione, nei materiali, nei processi, nella funzione...trovo molto difficile partire dalla forma che è la conseguenza di un percorso logico mediato. **Una convinzione:** solo quando il trinomio design + azienda + fornitori funziona il prodotto funziona. **Collabora con:** Kristalia, Arflex,

Di Sguincio, Italamp, Mohdo, Evidenza.

Born in 1973 in Pordenone. The passion for design: starts with an article in the magazine 'Domus' in 1980 and encounters with Fausto Boscaroli, Gabriele Centazzo and Ruggero Magrini, who in 1998 had faith in her work, asking her to collaborate with Kristalia. Style: a crafts approach, from start to finish. An honor: the Young&Design 2003 prize for the Boum seating system by Kristalia. What she likes: making objects in which there is at least a small element of innovation, in materials, processes, functions... it's hard to start with the form, it has to be the result of a logical path.

A conviction: products work only when the formula design + company + suppliers works. **She works with:** Kristalia, Arflex, Di Sguincio, Italamp, Mohdo, Evidenza.

www.monicagraffeo.it



5

3. Sedia da esterni Boum disegnata per Kristalia, 2003. *Boum outdoor chair for Kristalia, 2003.*

4. Seduta Enpleinair in polietilene stampato con struttura in tondino cromato. Produzione Arflex, 2005. *Enpleinair seat in moulded polyethylene with chromium-plated rod structure. Produced by Arflex, 2005.*

5. Sgabellino Sgased: con una rotazione diventa una sedia. Disegnato per Di Sguincio, 2006. *Sgased stool: rotates to become a chair. Designed for Di Sguincio, 2006.*

6. Tavolo rotondo estensibile Oops progettato per Kristalia, 2006. Con gambe in alluminio e piano dalla finitura laminato bianco o antracite o legno. *Oops extensible round table designed for Kristalia, 2006. With aluminium legs and top with white or anthracite laminate or wood finish.*



6