

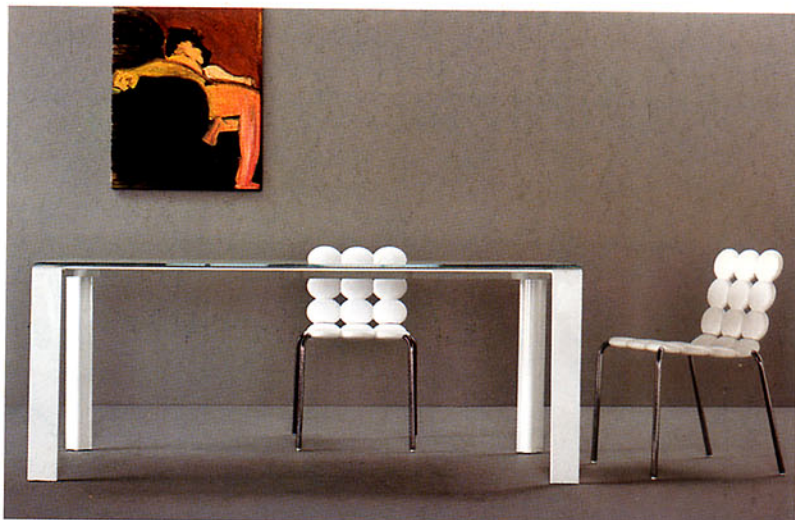
## ARFLEX

Disegnati da Monica Graffeo, Lemm e Mints - tavolo e seduta - hanno geometrie divergenti ma ben integrate. Spigoloso e lineare l'uno, con piano in vetro colorato bianco e gambe verniciate bianche, arrotondata e morbida l'altra, in poliuretano integrale, schiumato agganciato ad una struttura tubolare di metallo cromato; con e senza braccioli.

*Designed by Monica Graffeo, Lemm and Mints - table and chair - have diverging but well matched geometries. The former is hard and linear, with a white glass top and painted white legs, the latter is rounded and soft, in integral polyurethane foam on a chrome-plated metal tube frame; with and without armrests.*

## DRIADE

Le strisce in cuoio nero dello schienale e della seduta definiscono la struttura in acciaio inox lucidato a specchio, conferendo carattere all'intera silhouette di ORI, la poltrona bassa progettata da Tokujin Yoshioka. In alluminio sabbato anodizzato lucido è, invece, la struttura del tavolino ONE CAFE', disegnato da Philippe Starck, che sorregge il piano in conglomerato ligneo nobilitato di colore bianco. Outdoor e indoor.



## KRISTALIA

Allungabili o fissi, i tavoli della serie Oops sono realizzati unicamente nella versione tonda, con piano dal forte spessore in MDF tamburato laccato antigraffio. Oops, che non ha meccanismi visibili e mantiene lo stesso profilo del piano anche in posizione allungata, ha gambe in fusione di alluminio spazzolato che sembrano un pezzo unico, nella posizione chiusa, ma si dividono una volta aperto il vassoio centrale per la prolunga. Progetto, Monica Graffeo.

*Extendable or fixed, the tables from the Oops series are made only in a round version, with thick MDF honey-comb structured tops painted to be scratch-proof. Oops, which has no visible mechanisms and whose top maintains its profile even when extended, features brushed cast aluminum legs that look like a single piece when they are closed, but separate when the central tray for the extension is opened. Design, Monica Graffeo.*

*The black leather straps of the backrest and chair define the structure in mirror-polished stainless steel, providing character to the entire profile of ORI, the low-slung chair designed by Tokujin Yoshioka. The ONE CAFE' table, designed by Philippe Starck, features a frame in sanded aluminum with an anodized polished finish, which supports a top in white laminated chipboard. For indoor and outdoor use.*

