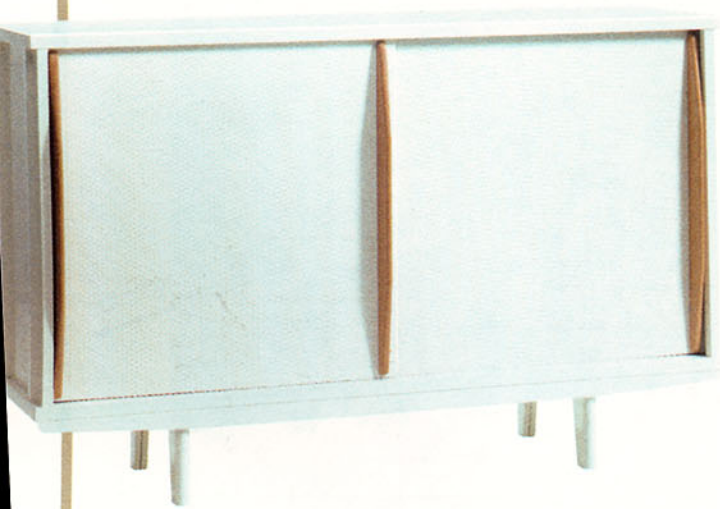


BAHUT

Jean Prouvé

Al legendario arquitecto y creador Jean Prouvé (1901-1984) se le considera el poeta de los diseñadores técnicos. Su obra, ampliamente representada en el museo Vitra de Weil am Rhein (Alemania) asocia la artesanía con la industria. Aunque nunca mostró interés por desarrollar un estilo propio asociado a su nombre, las piezas de este autor y fabricante de muebles, y posteriormente profesor muy valorado, tienen un sello característico y reconocible. La chapa con punta de diamante y las asas de madera maciza de roble otorgan una gran categoría estética a esta pieza, de aluminio y acero.

Bahut, de Vitra, (6.768 €), tiene puertas de chapa con punta de diamante.



En blanco o negro, Brosse, de Edra, es un contenedor original que sugiere una idea de misterio.

BROSSE

Inga Sempé

Tras colaborar con Marc Newson y Andrée Putman, la diseñadora francesa Inga Sempé establece su estudio en la capital gala en 2000, y, entre sus diseños, figuran piezas para Cappellini y Edra. Galardonada con el gran premio de la Creación de la Ville de Paris en 2000, es autora de este insólito recipiente, con estructura de aluminio y cortina de filamentos, como alternativa original a los sistemas de cierre convencionales.

ALL

Bartoli Design

Con ocasión de la 45ª edición del salón del Mueble de Milán, Kristalia exhibió cinco piezas protagonistas, entre ellas esta colección de muebles contenedores, firmada por Bartoli Design. Se trata de elementos multifuncionales, fáciles de integrar en todos los ambientes del hogar, y provistos de puertas abatibles o cajones. Atraen particularmente la atención los perfiles de aluminio que remarcan su silueta y los frontales, de diversos materiales y atractivos colores.

All, de Kristalia, tiene marco de aluminio y frontales lacados.

