

El impacto de un brillante acabado

Ningún alarde formal distingue al sistema de contenedores All, lacado, de Bartoli Design para Kristalia. Es su superficie continua y lacada brillante la que enfatiza la refinada sencillez de todas las piezas que lo componen. Se fabrican versiones con pies de aluminio anodizado o lacado, para situar directamente sobre el suelo, o pueden suspenderse sobre soportes. No presentan tiradores e incorporan iluminación interior.



LÍNEAS ONDULADAS

En 1960, Jan Klint, director y heredero de la centenaria fábrica danesa de luminarias Le Klint, se dio cuenta de que incluso una empresa tan clásica como la suya necesitaba de un incentivo. Un joven y brillante estudiante de arquitectura, Poul Christiansen, fue el encargado de dar una vuelta de tuerca al diseño en Le Klint rompiendo con la línea recta y alumbrando la todavía sorprendente lámpara 172. Su precio es de 253 €.

FEMENINO SINGULAR

Como un homenaje a la mujer y al ideal de belleza femenina ha planteado Carlo Colombo la colección de asientos para el *living* Femme, que produce la firma italiana Arflex. Líneas sensuales y orgánicas, que seducen por la promesa de confort que de ellas emana. La colección se compone de un diván con brazos, que mide 102 cm de ancho, y dos sofás, de 180 y 240 cm.

