

**TITTI**  
design PHILIPPE BESTENHEIDER

La struttura in legno di Titti è rivestita da un 'vestito' di cuoio traforato al laser che reinterpreta i tradizionali motivi geometrici arabi. Presentata in anteprima nelle quattro combinazioni cromatiche a cui si riferisce l'immagine, la seduta è disponibile a catalogo in numerose altre varianti.

- The wooden structure of Titti is covered in a leather "dress" with laser-

cut perforations that reinterpret traditional Arab geometric patterns. Presented initially in four colour combinations, shown in the picture, the chair is available in a wide range of other variations.

**FRAG**  
www.frag.it



**JOKO**  
design BARTOLI DESIGN

L'ultima ideazione di Bartoli Design per Kristalia, che verrà presentata in anteprima al prossimo Salone del Mobile di Milano, è una sedia caratterizzata dall'essenziale impronta formale e dalla grande accuratezza nei dettagli. Pensata per la casa e il contract, Joko è composta da un'anima in poliuretano di varie densità che viene schiumato direttamente sopra la struttura metallica e da un rivestimento totale in tessuto, pelle o pelle sintetica.

- The latest idea from Bertoli D for Kristalia, that will be presented for the first time at the forthcoming Furniture Fair, is a chair characterized by its pared-down form and meticulous detailing. Conceived for both domestic and contract use, Joko consists of a variable-density polyurethane foam that is foamed directly over the metal structure and a complete covering in fabric, leather or synthetic leather.

**KRISTALIA**  
www.kristalia.it



**FLOW ARMCHAIR**  
design JEAN-MARIE MASSAUD

Ampia e confortevole famiglia di sedute pensata per l'ufficio e gli ambienti domestici. La scocca, realizzata in poliestere con massa flessibile interna in poliuretano espanso, è disponibile in due tipologie di finitura: verniciata lucida o pigmentata in massa, entrambe in bianco o nero opaco.

- Large and comfortable family of seats conceived for the office or home. The body, made from polyester with flexible internal mass in expanded polyurethane, is available in two types of finish: gloss painted or mass pigmented, both in matt black or white.

**MDF ITALIA**  
www.mdfitalia.it



**PIP-E**  
design PHILIPPE STARCK

L'ultimo progetto di Philippe Starck per DriadeStore è una leggera sedia impilabile che può essere indifferentemente utilizzata sia all'interno, sia in esterno. Realizzata in un unico blocco di polipropilene, PIP-e è disponibile a catalogo in quattro varianti cromatiche: bianco, arancione, giallo, grigio.

- Philippe Starck's latest design for DriadeStore is a light, stackable chair that can be used both indoors and outdoors. Made in a single piece of polypropylene, PIP-e is available in four colours: white, orange, yellow, grey.

**SEDIA\_CHAIR**  
design POCCHI&DONDOLI

Il progetto Mood nasce per arredare ambienti open space che inglobano cucina, sala da pranzo e living. Massime la flessibilità e la libertà di scelta messe a disposizione dalle numerose versioni – lineari, a golfo, a penisola e a isola – e dal ricco catalogo di materiali e finiture.

- The Mood project has been conceived for furnishing open planned spaces that incorporate kitchen, dining and living areas. Maximum flexibility and a great deal of choice is offered by the wide range of models – linear, bay, peninsula and island – and a great deal of choice is offered



**KLOSS**  
design PIA WALLÉN

Una croce, simbolo del design di Pia Wallén, questa volta in metallo, lega insieme i cuscini, generando una poltrona dal volume compatto.

- A cross, a symbol of Pia Wallén's design, this time in metal, joins

